



Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art – books – coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.



tereza fišerová  
studio violet  
23. 1. – 2. 3. 2019

Tereza Fišerová  
*Studio Violet*, detail, 2019

tereza fišerová  
studio violet  
kurátorský text: gabriela smetanová

Galéria je len jedným z mnohých miest, kde zámerne vzniká, nachádza sa umenie. Je súčasťou širšieho systému produkcie umenia. ABC nie je iba galerijným priestorom. Nie je čistý, nie je špecifický, nie je len výstavný. Priamo vstupuje do sveta produkcie a spotreby, stretávajú sa a trávenia voľného času. Je dočasný a dynamický, striedajúcimi sa udalosťami, dennodenne napĺňaný rôznymi obsahmi. Galéria je vo všeobecnosti ne-miestom, výnimočným miestom, ktoré sa vymaňuje z bežného života. ABC je jeho (fyzickým) prelnutím s každodennou prevádzkou.

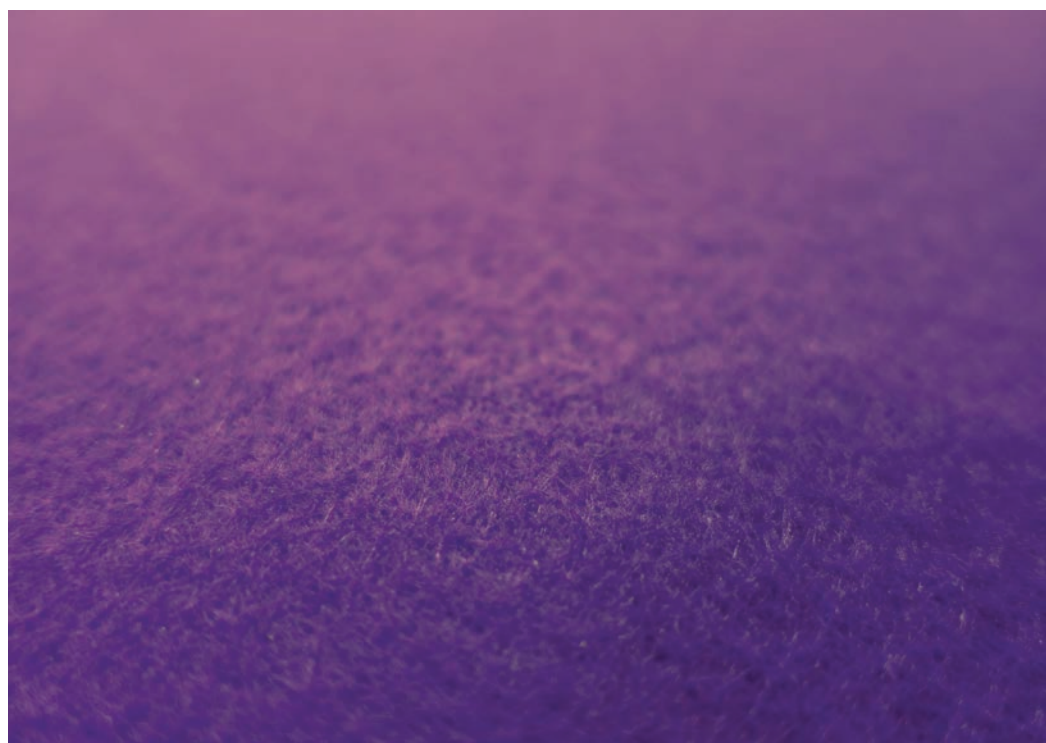
Jednotiacim konceptom každej výstavy je preto návrat ku konkrétnemu, hmatateľnému miestu, vzťahom v ňom a vzťahom k nemu. Jednotliví pozvaní autori ho svojimi vstupmi obývajú. Nie sú oddelené od miesta, kde sa nachádzajú, ale v organickom vzťahu s ním.

*Popisovanie a prepisovanie miesta. Kompletný a nekompletný obraz. Hranice. Ako sa niekam vojsť a nevojsť. Prístupnosť diela, prístupnosť miesta, kam ťa pustí a čo kam patrí.*

Tereza komentuje komfort miesta, jeho pokoj a nekonfliktnosť. Pracuje s jeho základnými, typickými prvkami (pohodlné sedenie, výklad-výhľad do ulice). Používa známe, civilné, užitočné, ktoré scudzuje. Prelína vystavené a nevystavené, nevystavne na výstavnej ploche. Prelieva prostredia.

Vystavené nie je výsledkom zdĺhavej procesuálnosti, autorskej remeselnej zručnosti. Nesleduje vyvolanie mimoriadnych chvíľ intelektuálneho rozrušenia, iba zmyslovú skúsenosť. Súčasti sú prepožičanými, obsahovo (ideologicky) vyprázdnenými účelovými predmetmi. Predmetmi obligátne terapeutickými (farba, svetlo, zvuk, vôňa). Nejde o ich premenu na umelecké diela, ale schopnosť sceľovať. Nejde o súčasti, ale celok.

Inštalácia je performatívna, neopisuje, ale uskutočňuje. Vystavené neupriamuje pozornosť excentricky na seba. Obracia pozornosť na človeka, spoločenskú realitu, na interiér, na vonkajší priestor. Človek do nej voľne a nevyhnutne vstúpi, je v nej, prejde ňou, opustí ju. Netreba sa až tak pozerať, stačí tam byť. Dielo žijúce a používané.



Tereza Fišerová  
*Studio Violet*, detail, 2019

#### *Studio Violet*

Tereza Fišerová (\*1988, Plzeň) študovala Multimédiá na Západočeskej univerzite v Plzni, na fakulte Designu a umenia, potom absolvovala magisterské štúdium (2013) na UMPRUM na Supermédiách u Federica Diáza.



január 2019

art  
books  
coffee



u.  
fond  
na podporu  
umenia

Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia.

art / books / coffee  
Baštová 6B, 811 03 Bratislava  
tel.: +421 2 5441 4346  
e-mail: info@artbookscoffee.sk  
otvorené pondelok – piatok 8 – 19  
sobota 12 – 19  
www.artbookscoffee.sk